



とくしまお話を語る会 会報 No.218 号

於：徳島市立図書館 5階 おはなしのへや

7月

勉強会
9日

参加者 11人

初参加 0人

三木
宇田
こおり
中山
山田
槇山
兵頭
佐々木
中
松本
小野

会報係
小野



1. 金のとさかのおんどりと魔法のひきうす 9分24秒 小野 「ロシアの昔話」 福音館書店

☆えんどう豆が出てくるお話を語りたいと。

- ・ゆっくりと語られて、わかりやすかった。
- ・「おんどりとひとかけらのダイヤモンド」に似ている。低学年向き。

2. かさじぞう 5分12秒 中山 「同名の絵本」 福音館書店

☆ほのぼのとして優しい人たちが幸せになるハッピーストーリーだから。

- ・優しい語りで、お話に合っていた。
- ・情景が目に浮かび、あたたかい気持ちになった。低学年から。

3. 明かりをくれ！ 11分58秒 三木 「おはなしのろうそく 30」 東京子ども図書館

☆6年生にする予定です。

- ・落ち着いて語られて、恐さはあるが、ハッピーエンドのいいお話。
- ・夏に語りたいお話。高学年向き。

4. クルミわりのケイト 13分43秒 兵頭 「子どもに語るイギリスの昔話」 こぐま社

☆好きな、不思議なお話です。

- ・不思議なお話で、どうなるのかとドキドキしながら、楽しんだ。
- ・「おはなしのろうそく 10」にもある。中学年から。

5. 清少納言こそ・・・ 6分33秒 こおり 「紫式部日記」 角川ソフィア文庫

☆古典を語るのは難しいが、声に出してみるとリズムカルで美しい。

- ・現代語訳の後に、原文を語ってくれたので、分かりやすかった。

6. 幽霊狩りに行こう 6分56秒 佐々木 「明かりが消えたそのあとで」 編書房

☆図書館の「夏のお楽しみおはなし会」のテーマが「ちょっとコワ〜いお話会」でやってみようかと、初めて取り組みました。

- ・表情豊かに語ってくれて、一緒に体を動かしながら、お話を楽しんだ。
- ・橋や沼を渡る時の手振りを工夫すると良い。幼児〜大人まで。



8 月

勉強会
6 日

参加者 11 人

初参加 0 人

三木
宇田
山田
兵頭
藤岡
中
中山
松本
中村
佐藤
小野



1. きこりとやまんば 3 分 兵頭 福音館書店
「日本の昔話①」小澤俊夫再話
☆短くて怖いお話。
・嫁さんからやまんばに急変する所がドキッとし、面白かった。
・気分転換の話に良い。あっさり終わって、もう少し続いてほしかった。
2. つるのおんがえし 7 分 10 秒 中山 ポプラ社
「日本の昔話(3 歳～8 歳)」
☆つると人間とのふれあいに心ひかれたから。
・穏やかに淡々と語ってくれて、お話に合っていた。
・情景がよく伝わってきた。類話が多く、年齢に合わせて選ぶと良い。
3. 朝顔と朝ねぼう 1 分 20 秒 小野 福音館書店
「日本の昔話③」小澤俊夫再話
☆朝顔の季節なので。
・昔から理科の観察にも使われ、親しみやすい花の話。
・落語のような話で、面白かった。
4. かにむかし 11 分 40 秒 中 岩波書店
「同名絵本」
☆語りのリズムが楽しいから。
・語りにリズムがあって、楽しかった。4, 5 歳から。
・最後の場面は、繰り返しの言葉が畳み掛けるようで、臨場感があった。
5. まゆげの役目 3 分 20 秒 山田
出典 なし 遠野の昔話
☆遠野で語りを聞いて楽しかったのだ。
・語り手の表情がとてもよく、楽しさが伝わってきた。
・役に立たない物にも役割があるという、深いお話だった。
6. 「い」の話 4 分 50 秒 松本
大竹麗子作「おはなしかご」の作品
☆好きなお話なので勉強会で語ってみたかった。
・きれいな発音で、声がよく通り、お話がよく分かった。
・言葉の意味や名前の面白さを感じる良い話。低学年から。