

令和5年度 第4回徳島市インターネットアンケート結果

調査テーマ	徳島市中心市街地等LED景観整備基本計画の作成に向けた市民アンケート
調査期間	令和6年2月16日(金曜)～令和6年3月8日(金曜)
回答者数	153人

注記:割合(%)は複数選択の設問や小数点第2位以下四捨五入のため、割合の合計が100%にならない場合があります。

■ アンケート調査結果

あなたの性別を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	回答しない	13	8.5%
2	男性	72	47.1%
3	女性	66	43.1%
4	その他	2	1.3%
合計		153	100.0%

あなたのご住所を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	徳島市内	138	90.2%
2	徳島県内(徳島市以外)	13	8.5%
3	徳島県外	1	0.7%
4	未選択	1	0.7%
合計		153	100.0%

あなたのご職業を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	会社員	43	28.1%
2	自営・自由業(フリーランス)	8	5.2%
3	パート・アルバイト	11	7.2%
4	公務員	43	28.1%
5	学生	1	0.7%
6	専業主婦・主夫	8	5.2%
7	無職	18	11.8%
8	その他	9	5.9%
9	未選択	12	7.8%
合計		153	100.0%

あなたの年齢を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	15～19歳	1	0.7%
2	20～29歳	14	9.2%
3	30～39歳	28	18.3%
4	40～49歳	36	23.5%
5	50～59歳	34	22.2%
6	60～69歳	26	17.0%
7	70歳以上	14	9.2%
8	未選択	0	0.0%
合計		153	100.0%

夜間、中心市街地を訪れる頻度(通過を含む)を教えてください。

選択肢		回答数	割合
1	毎日	19	12.4%
2	頻繁に来る	24	15.7%
3	たまに来る	60	39.2%
4	減多に来ない	49	32.0%
5	未選択	1	0.7%
合計		153	100.0%

問1 中心市街地等の夜間景観に関心がありますか。

選択肢		回答数	割合
1	非常に関心がある	32	20.9%
2	関心がある	86	56.2%
3	あまり関心がない	29	19.0%
4	関心がない	4	2.6%
5	未選択	2	1.3%
合計		153	100.0%

問2 中心市街地等の夜間景観についてどのように思いますか。

選択肢		回答数	割合
1	自慢できる夜間景観である(問3へ)	7	4.6%
2	一部自慢できる夜間景観である(問3へ)	56	36.6%
3	あまり自慢できない夜間景観である(問5へ)	73	47.7%
4	全く自慢できない夜間景観である(問5へ)	14	9.2%
5	未選択	3	2.0%
合計		153	100.0%

問3 問2で、「自慢できる」、「一部自慢できる」を選択した方にお聞きします。自慢できると思う理由を選択してください(2つまで複数選択可)。(回答対象者63人)

選択肢		回答数	割合
1	明るく安心である	23	36.5%
2	徳島市らしい	29	46.0%
3	賑やか・華やかである	23	36.5%
4	統一感がある	5	7.9%
5	品格があり、洗練されている	1	1.6%
6	その他	4	6.3%
合計		85	—

問4 問3で、「その他」を選択した方は、具体的な内容をお聞かせください。(回答対象者4人)

LED照明のイルミネーションが橋の欄干に使用されているのを見て、県外の人が徳島に興味を持ってくれた。
夕方の阿波おどり会館と眉山のコントラストが綺麗。
ボードウォークなどLEDを使用したイルミネーションは自慢できると思う。
「水の都」というとおり、川辺周辺は整備され歩きやすく、ライトアップはLEDの光を反射して美しい。四国では珍しいのではないかと思います。

問5 問2で、「あまり自慢できない」、「全く自慢できない」を選択した方にお聞きします。自慢できないと思う理由を選択してください(2つまで複数選択可)。(回答対象者87人)

選択肢		回答数	割合
1	暗く不安である	41	47.1%
2	個性がない	37	42.5%
3	賑やか・華やかすぎる	1	1.1%
4	雑然としている	43	49.4%
5	品がなく、洗練されていない	19	21.8%
6	その他	4	4.6%
合計		145	—

問6 問5で、「その他」を選択した方は、具体的な内容をお聞かせください。(回答対象者4人)

橋のところのLEDはとてもきれいだと思うが、部分的である上に、少しおとなしいものなので、自慢できるかと言われれば、その域には達していないような気がする。もっと広範囲で大胆に行ってほしい。
治安が悪い。
樹木が全く活かされていない。何を伝えたいのかテーマが感じられない。歩いていても楽しくない。
自慢できるほどのインパクトがあるものはない。

問7 景観を損ねていると思うものを選択してください(2つまで複数選択可)。

選択肢		回答数	割合
1	道路沿いにある電線・照明柱などの構造物	29	19.0%
2	眺望を阻害するような建築物や構造物	13	8.5%
3	過剰な明るさの屋外広告物(看板など)	13	8.5%
4	色やデザインに統一感のない街並み	35	22.9%
5	老朽化した公共物(道路や公園など)	48	31.4%
6	老朽化した空き家や空き店舗	85	55.6%
7	ごみ・廃棄物・落書き等	19	12.4%
8	空き地の増加	37	24.2%
9	違法駐車や放置自転車	20	13.1%
10	特に問題だと感じない	2	1.3%
11	その他	8	5.2%
合計		309	-

問8 問7で、「その他」を選択した方は、具体的な内容をお聞かせください。(回答対象者8人)

歩道、路面がガタガタで点字なども破損している場所が多々ある。雑草が多い。水際公園の壊れているようなそのままの噴水、池など。
ワシントンヤシ。
ヤシの木はいらない。
椰子の木が自由度を妨げている。
全く統一感がない。樹木や植え込みなどが活かされていない。建物が古く、魅力がない。眉山や川が景観要素として活かされていない。
高層マンションの数。
古いもの新しいもの、それぞれの良さを生かせば、古い家屋も歴史を感じるものになるのでは？徳島大空襲の焼け野原から今があると思う。

問9 阿波おどり会館・眉山ロープウェイの夜間景観の印象についてお聞きします。

選択肢		回答数	割合
1	明るく賑やか	23	15.0%
2	心地良く落ち着く	39	25.5%
3	薄暗く寂しい	56	36.6%
4	分からない	32	20.9%
5	未選択	3	2.0%
合計		153	100.0%

問10 新町西地区の夜間景観の印象についてお聞きします。

選択肢		回答数	割合
1	明るく賑やか	3	2.0%
2	心地良く落ち着く	9	5.9%
3	薄暗く寂しい	117	76.5%
4	分からない	22	14.4%
5	未選択	2	1.3%
合計		153	100.0%

問11 新町川・阿波製紙水際公園の夜間景観の印象についてお聞きします。

選択肢		回答数	割合
1	明るく賑やか	17	11.1%
2	心地良く落ち着く	55	35.9%
3	薄暗く寂しい	59	38.6%
4	分からない	16	10.5%
5	未選択	6	3.9%
合計		153	100.0%

問12 しんまちボードウォークの夜間景観の印象についてお聞きします。

選択肢		回答数	割合
1	明るく賑やか	13	8.5%
2	心地良く落ち着く	53	34.6%
3	薄暗く寂しい	63	41.2%
4	分からない	20	13.1%
5	未選択	4	2.6%
合計		153	100.0%

問13 両国橋南商店街の夜間景観の印象についてお聞きします。

選択肢		回答数	割合
1	明るく賑やか	36	23.5%
2	心地良く落ち着く	11	7.2%
3	薄暗く寂しい	69	45.1%
4	分からない	29	19.0%
5	未選択	8	5.2%
合計		153	100.0%

問14 紺屋町シンボルロードの夜間景観の印象についてお聞きします。

選択肢		回答数	割合
1	明るく賑やか	20	13.1%
2	心地良く落ち着く	13	8.5%
3	薄暗く寂しい	72	47.1%
4	分からない	40	26.1%
5	未選択	8	5.2%
合計		153	100.0%

問15 眉山山頂公園一帯の夜間景観の印象についてお聞きします。

選択肢		回答数	割合
1	明るく賑やか	2	1.3%
2	心地良く落ち着く	19	12.4%
3	薄暗く寂しい	76	49.7%
4	分からない	53	34.6%
5	未選択	3	2.0%
合計		153	100.0%

問16 徳島市中心市街地の夜間景観の中で、あなたが大切にしたい徳島らしいと思う、屋外の公共空間はありますか(3つまで複数選択可)。

選択肢		回答数	割合
1	眉山公園	12	7.8%
2	新町川沿いの水辺空間	66	43.1%
3	ワシントン椰子(ヤシ)の並木	25	16.3%
4	徳島駅(駅前広場を含む)	50	32.7%
5	新町川ボードウォーク	48	31.4%
6	新町川・阿波製紙水際公園	42	27.5%
7	商店街のアーケード	14	9.2%
8	阿波おどり会館	41	26.8%
9	眉山ロープウェイ	31	20.3%
10	LEDで装飾された橋(新町橋など)	59	38.6%
11	眉山山頂の展望施設	25	16.3%
12	特にない	7	4.6%
13	その他	3	2.0%
合計		423	-

問17 問16で、「その他」を選択した方は、具体的な内容をお聞かせください。(回答対象者3人)

基本的に夜間に中心市街地に来ないので、夜間景観自体が分からない。
市内各所から眉山の形が大きな建物隠されなくて見えてることが大事。近くにマンション建てるのはやめて、景観を守ってほしい。
公園方向から夏の夜にうっすら聞こえてくる阿波おどりの練習の音。うっすらがポイント！

問18 LEDを活用したまちづくりで、進めた方がよいと思うものはありますか(2つまで複数選択可)。

選択肢		回答数	割合
1	安全安心のための防犯灯や街灯のLED化	76	49.7%
2	地域資源の魅力アップを図るためのライトアップ	20	13.1%
3	徳島市の街の印象を高めるデザイン街灯の設置	49	32.0%
4	商店街や通りの賑わい創出のためのLED照明整備	33	21.6%
5	夜も街を歩きたくなる、心地良い憩いのスポットづくり	80	52.3%
6	徳島らしさを表現する、観光促進のためのLED照明演出	65	42.5%
7	特にない	1	0.7%
8	その他	4	2.6%
合計		328	-

問19 問18で、「その他」を選択した方は、具体的な内容をお聞かせください。(回答対象者4人)

中心市街地全体が映えるような照明にしてほしい。原案は少なすぎる。
照明にLEDを適用するのは徳島ならではの、で良いと思う。設置場所、意図的な意味があるものでなければ、ただの無駄使いにしかない。
防犯灯は必要だが必要ないのにキラキラさせたら品がない
ロープウェイに沿って、LED照明がほしい。ロープウェイの乗り物にもLEDを取り付けてほしい。眉山をプロジェクションマッピングで、鮮やかに照らしてほしい。

問20 LEDによる光環境整備で、最も期待される効果は何ですか(3つまで複数選択可)。

選択肢		回答数	割合
1	住み心地のよさや快適性の向上	53	34.6%
2	安全性の向上	61	39.9%
3	賑わいの創出	81	52.9%
4	地元への愛着や誇りが増す、徳島らしさの表現	54	35.3%
5	観光促進のための照明演出	69	45.1%
6	住民同士のつながりが増える、憩いのスポットづくり	16	10.5%
7	地域資源(LED)の発信・PR	26	17.0%
8	維持・管理費の削減、省エネの実現	33	21.6%
9	特に効果がない	2	1.3%
10	その他	1	0.7%
合計		396	-

問21 問20で、「その他」を選択した方は、具体的な内容をお聞かせください。(回答対象者1人)

夜間の歩きやすさにはぎわい創出や経済活動にもつながる。災害時、電力復旧は他よりも早い傾向にあるため、被災後の復旧活動にも有効。

問22 良好な夜間景観に関して、あなたのご意見・ご提案をご自由にお書きください。

観光用の阿波おどり等をアピールするようなものや、芸術性が高すぎて一般人には理解しがたいものではなく、生活に溶け込むぎりぎりのラインで、かつ一度は見に行ってもいいかなと思わせるような光の景観が望ましい。

21時をすぎたら人通りも少なくなり、移動に不安を感じますもう少し明るくしてほしい。

ふれあい橋等の橋側面の照明が残念。もう少し考えて設置してほしい。

夜道を歩くのに危険ではなく、橋のところのように徳島らしいLED演出が随所があれば、夜でもほっと安らげる材料や観光資源にもなると思う。

徳島市が補助金を出すべきである。

また来たくような景観にしてほしいです。徳島の歴史を大切にしている人が意外と多いので市内の8ヶ所参りのお寺を活用した照明イベントや、吉野川橋をライトアップしても良いかと思う。

徳島の藍色、ジャパングルー、青での統一感を出した夜間景観。徳島のLED技術なら薄い青から濃い青まで表現できる。そして、青色の照明は犯罪抑止効果あり景観を損ねない程度で、公園に青LED照明の設置希望。

家族、友達とゆっくり楽しい食事をした後、買い物をするとか、どこかをブラっとするというのがセットになって駅前に素敵な景観があるとブラットの候補になると思う。

市民が普段遣いでゆったりと時間を過ごせる空間作りや、LED景観を生かした夜間イベントを官民で定期的開催して、街のにぎわいが生まれるのではと思う。より徳島市らしい街になってほしい。

今ある物を最大限に利用し、人が集まる場所づくりをしてほしい。

ワシントンヤシが景観を邪魔していると思う。たまに葉が落ちてきて、危険でもあるので速やかに除去したほうが良いと思う。

ヤシの木が植えられている意味が分からない。

最新の照明技術を活用し、街を光で演出する整備をしてほしい。

新町川のLED(木に飾ってあるものや橋の側面)などはとてもきれいだなと思えるが、落ちているごみであったり、新町川自体が濁っていたりして残念だなと思う。商店街などにもぎわいと取り戻してほしい。

すでに取り組みされているかは分からないが、各ホテルと連携し阿波おどり会館までシャトルバスを運行し、阿波おどり・ロープウェイとセットにしたチケット等を販売すると、もっと魅力ある眉山になるのかと思う。

徳島駅をよく利用している。地形図を見る限り、シンボルゾーンから阿波おどり会館、ロープウェイ、眉山公園までが一連の光で繋がれば一体感があって面白いなと思う。

徳島の街がライトアップされていなくても、空を見れば星がきれいに見えるのが徳島のいいところだと思っている。

コストばかり気にして何の個性もない景観整備をしても、愛着も経済効果も増加しないと思う。全国の優秀な事例を参考にして、そこに徳島らしさを加えブラッシュアップした案の提案・実施をしていくべき。

明るくにぎやかでないと、危なく夜出歩く気にもならない。

街灯を増やして安全にしてほしい。

徳島中央郵便局から富田橋までの通りは、景観がスッキリしていて心地よい。

色んな夜間外出のキッカケづくりも必要か？

LED景観より先に…市街地の管工事→アスファルト復旧は凸凹…路面駅前ロータリーの表示白線も消えて補修されていない。市税の使い道順序立てから残念過ぎる。LEDで照らすとダメな部分が目立つ。

安全性と省エネの両立。

良好な夜間景観の整備により、市民の行動が活発になり消費拡大に繋がるような、光ネットワークが必要と考える。

徳島中心地の空洞化がすごく目立つ。県外から来たら余計にさびれて感じるので、どうにかしてほしい。

まちは見せ方によって大きく印象が変わる。バラバラではなく、統一コンセプトを持った夜間景観を実現してください。

ぜひ、見に行きたくなるような場所にしてほしい。でも、住民の納得できるようなものにしてほしいです。コロナ禍の時に、は？な照明のお城のようなものがあつたが、そういうものは、やめてほしい。

夜間景観というが夜に中心部へ出ていくには自転車か乗用車か。気軽に出ていく環境にいる人は少ないのでは？観光客相手？住民相手？それによって景観整備の目的も方法も変わってくるのでは？

橋梁だけでなく川沿いの建物による夜間景観の整備や、神戸市の市章山、イカリ山のように、眉山中腹に山麓電飾を取り入れ、季節やイベント、ウォルトイスの勝敗に合わせてLEDの色を変えてみるのもいいと思う。

大阪から昨年引っ越してきて、徳島の街並み(LEDの装飾など)とても綺麗で子供も凄く喜んでいる。歩いているだけで気分が良くて、これからもなくさず色々増えていくとうれしい。
ある程度の区間に、定期的に夜間照明は必要だと思う。
その都度その都度の計画ではなく、徳島駅から見た眉山を基準に考え、今後の建物の立地、イベント開催の場所を踏まえながら、何が必要でどのようなものが適切かを判断したうえで、取り組んでいただきたい。
阿波おどり時の工夫を！
人通りのある観光名所は、統一感やスポットライトが効果的に使われていると感じる。観光客には、〇〇に来たっつ分かるような、映えスポットがあるといいと思う。例えば金沢駅のような。
徳島市街地のはカラフル過ぎて安っぽく見える。エリアごとにイメージカラーを決めて、お洒落な落ち着いた空間になれば嬉しい。また、光と音楽のコラボがあれば人流も生まれると思う。
せっかくユーフォーテーブルさんが徳島にあるのに、アニメのライトアップに力を入れてほしい。
夜の中心市街地は阿波おどりの時しか行かない。それ以外に行ってみようと思える施設等があればいいと思う。
明るくて華やかな照明を期待するが、統一性のある景観になれば良い。
住宅街なのに夜間外灯もなく、安全でないと思う。
夜の散歩を明るく安全に楽しめる環境作りとして最適。とても良い感じでステキです…
LEDと共にもう少し施設や道路・通路などの回遊路のメンテナンスや清掃を行い行って良かったと思える街づくりをお願いします。
若者のアイデアが参考になると思う。
新町地区の昔のにぎわいに戻してほしい。
駅前、新町橋、眉山を結ぶLEDロード。
明るい所から少し離れるとすぐに暗くなる。中途半端な気がする。
LEDに限らず、徳島市中心部の夜間景観を題材とした写真や映像のコンテストを開催して、今ある景観の良さを市民が再発見できるような企画を実施してはいかがか。
春から秋までは、ロープウェイを遅くまで動かしてほしい。眉山からの夜景がより一層美しくなるよう、街灯の整備やビルの照明に協力してもらってほしい。
LEDで装飾された橋のような、目を引くものが必要だと思う。
子持ちで夜はあまり外出しないが、明るいのは花火で充分。観光客誘致より治安など住民の満足度upで移住推進希望。
気軽に訪れることができる憩いの場を期待する。
ライトアップ自体は今のままでもきれいなので、SNS等で県外出身者から見た魅力発信も大事だと思う。