

| | | | | | | | |
|----|------|------|-----|------|----------------|-----------------|--|
| 31 | 下村観山 | 宮島詣 | 1幅 | 絹本彩色 | 115.8 × 41.2 | | |
| 32 | 下村観山 | 高砂 | 2幅対 | 絹本彩色 | 各 113.6 × 41.5 | | |
| 33 | 下村観山 | 城外之雨 | 1幅 | 絹本彩色 | 143.6 × 71.2 | 大正 3年 (1914) 頃 | |
| 34 | 下村観山 | 朝霧 | 1幅 | 絹本彩色 | 162.0 × 85.2 | | |
| 35 | 下村観山 | 布袋 | 1幅 | 絹本彩色 | 114.7 × 42.2 | | |
| 36 | 下村観山 | 張果老 | 1幅 | 紙本墨画 | 52.4 × 94.3 | 大正 5年 (1916) | |
| 37 | 下村観山 | 鶴飼 | 1幅 | 絹本彩色 | 143.0 × 50.2 | | |
| 38 | 下村観山 | 急流 | 1幅 | 絹本彩色 | 141.6 × 50.7 | 大正 7年 (1918) | |
| 39 | 下村観山 | 鯨 | 1幅 | 絹本彩色 | 52.2 × 84.2 | 大正 13年 (1924) 頃 | |
| 40 | 下村観山 | 蟹 | 1幅 | 絹本墨画 | 61.8 × 41.2 | | |
| 41 | 下村観山 | 勝鬃 | 1幅 | 絹本彩色 | 144.8 × 51.4 | | |
| 42 | 下村観山 | 淡竹 | 1幅 | 絹本彩色 | 51.4 × 85.0 | | |

4 院展に集う画家たち

菱田春草 1874—1911

| | | | | | | | |
|----|------|----|----|------|--------------|---------------|--|
| 43 | 菱田春草 | 海辺 | 1幅 | 絹本彩色 | 110.4 × 49.3 | 明治 32年 (1899) | |
|----|------|----|----|------|--------------|---------------|--|

川合玉堂 1873—1957

| | | | | | | | |
|----|------|------|----|------|--------------|--------------|--|
| 44 | 川合玉堂 | 峡中落花 | 1幅 | 絹本彩色 | 126.2 × 50.2 | 大正 3年 (1914) | |
|----|------|------|----|------|--------------|--------------|--|

木村武山 1876—1942

| | | | | | | | |
|----|------|----|----|------|--------------|--|--|
| 45 | 木村武山 | 草花 | 1幅 | 絹本彩色 | 142.8 × 50.3 | | |
|----|------|----|----|------|--------------|--|--|

寺崎広業 1866—1919

| | | | | | | | |
|----|------|------|----|------|--------------|--------------|--|
| 46 | 寺崎広業 | 高山清秋 | 1幅 | 絹本彩色 | 128.0 × 50.8 | 大正 3年 (1914) | |
| 47 | 寺崎広業 | 緑蔭 | 1幅 | 絹本彩色 | 133.8 × 50.8 | 大正 7年 (1918) | |

小林古径 1883—1957

| | | | | | | | |
|----|------|-----|----|------|--------------|--------------|--|
| 48 | 小林古径 | 四方拝 | 1幅 | 絹本彩色 | 113.7 × 42.5 | | |
| 49 | 小林古径 | 竹取 | 1幅 | 紙本彩色 | 136.6 × 47.9 | 大正 7年 (1918) | |
| 50 | 小林古径 | 鶉 | 1幅 | 絹本彩色 | 57.4 × 72.4 | | |

今村紫紅 1880—1916

| | | | | | | | |
|----|------|------|----|------|--------------|---------------|--|
| 51 | 今村紫紅 | 智勝国師 | 1幅 | 絹本彩色 | 124.6 × 50.6 | 明治 43年 (1910) | |
| 52 | 今村紫紅 | 桃林放牛 | 1幅 | 絹本彩色 | 112.6 × 42.0 | | |
| 53 | 今村紫紅 | 香港之朝 | 1幅 | 絹本彩色 | 55.7 × 42.0 | 大正 3年 (1914) | |

速水御舟 1894—1935

| | | | | | | | |
|----|------|----|----|------|-------------|-----------------|--|
| 54 | 速水御舟 | 蝦 | 1幅 | 紙本墨画 | 46.1 × 61.4 | | |
| 55 | 速水御舟 | 鶏雛 | 1幅 | 絹本彩色 | 49.3 × 83.6 | 大正 13年 (1924) 頃 | |

5 近代京都画壇の展開

竹内栖鳳 1864—1942

| | | | | | | | |
|----|------|-------|----|------|--------------|--|--|
| 56 | 竹内栖鳳 | 柳二五位鷺 | 1幅 | 絹本彩色 | 127.5 × 41.8 | | |
| 57 | 竹内栖鳳 | 虎 | 1幅 | 紙本彩色 | 43.9 × 52.0 | | |

菊池契月 1879—1955

| | | | | | | | |
|----|------|------|----|------|--------------|--|--|
| 58 | 菊池契月 | 緑陰煎茶 | 1幅 | 絹本彩色 | 139.9 × 50.2 | | |
|----|------|------|----|------|--------------|--|--|